

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 2 «СЕМИЦВЕТИК» ЛЕВОКУМСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Утверждаю  
заведующий МКДОУ

«Детский сад № 2

«Семицветик»

Н.В. Аникина



Мастер-класс для педагогов:

«Развитие творческих способностей средствами театрализованных игр»

Воспитатель

С.Г. Гасанова

с. Левокумское.

2025 год.

Борис Михайлович Теплов:  
«Театр – это волшебная страна,  
в которой ребёнок радуется, играя, а в игре познаёт мир».

**Слайд 1 (тема)** Добрый день, уважаемые коллеги. Я предлагаю вам поучаствовать в мастер-классе **«Развитие творческих способностей средствами театрализованных игр»**.

**Слайд 2** (на слайде Актуальность: Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться)

Существует множество форм обучения и воспитания как процесса всестороннего развития детей, но театрализованные игры стоят в этом ряду на первом месте.

**Слайд 3 (Цель и задачи)**

Они способствуют развитию фантазии, памяти, воображения, учат сопереживанию. Театрализованная игра дает возможность спрятаться за маску, костюм, решить какую-то проблемную ситуацию, а также является средством сохранения эмоционального здоровья ребенка.

У нас в зале много замечательных, талантливых людей и я предлагаю вам проявить свои творческие способности, стать артистами, приглашаю четверых желающих поучаствовать в мастер-классе. Проходите пожалуйста за столы.

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности педагогов в развитии творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

- *создать благоприятную психологическую атмосферу в процессе совместных театрализованных упражнений, познакомить с методами работы ДОУ в данном направлении;*
- *заинтересовать молодых педагогов театральной деятельностью, побудить использовать в своей работе театрализованные игры;*
- *стимулировать к поиску выразительных средств для создания образа, используя движение, мимику, жест, выразительность интонаций;*
- *формировать навыки импровизации, умение посредством образной выразительности определять эмоциональное состояние персонажей и выражать своё;*
- *обучить участников мастер-класса конкретным навыкам проведения театрализованных игр средствами двигательной активности с использованием инновационных подходов.*

**Слайд 4** *На слайде веселый балаганчик (звучит звук телеги)*  
-Внимание, внимание, встречайте «Веселый балаганчик».

Уважаемые коллеги! К нам приехал веселый балаганчик и привез реквизит для театрализованных игр, они находятся перед вами.

**Слайд 5** (фото детей с гонзиками)

Игра «Жучок»

Возьмите пожалуйста гонзика и оденьте на средний палец правой руки слегка приподнимите его, остальные пальцы –это лапки «жучка». Левую руку поставьте вертикально, упирается локтём в стол, ладонь раскрыта кверху, пальцы растопырены – «дерево». Передвигать правую руку, перебирая пальцами по столу: «жучок» ползёт к «дереву». Повторяйте слова и действия вместе со мной. (Читает стихотворение, педагоги выполняют действия).

Вот в лесу жучок живёт.

Он на дерево ползёт. *(Гонзик-«жучок» забирается по левой руке на ладонь)*

На листочек он забрался

И тихонько покачался. *(Покачать ладонью левой руки с «жучком»)*

- Спасибо коллеги. Данная игра-драматизация способствует развитию у детей образного мышления и актерского таланта.

**Слайд 6 (дети в перчатках)**

А сейчас я вам предлагаю поиграть в перчаточный театр. Куклы-перчатки-отличный тренажер для развития речи и эмоциональной сферы ребенка. Разновидностей этого театра очень много и вы в этом сегодня убедитесь. Одна из них перед вами. Одевайте перчатки с персонажами на руки. Приготовьте текст, с помощью которого вы будете его озвучивать, выходите на сцену. Слушайте сказку и играйте.

Вед. Однажды на лесной опушке повстречались лиса, волк, мышка, лягушка. И начали они знакомиться.

- Я лиса-краса, всем на загляденье! Люблю петь и танцевать всем на удивленье!

- А я волк-зубами щелк! Никого не обижаю, всем друзьям я помогаю!

- А я мышка-поскребушка! Скреб-скреб и пирог готов!

- А я лягушка- хохотушка! Мне работать не лень хоть целый день!

Вед. Решила веселая компания теремок смастерить, взяли дружно. Раз, два, три и теремок готов. Стали жить вместе, друг другу помогать!

-Спасибо, коллеги. Снимайте перчатки

Предлагаю вам следующую игру. На одну руку оденьте перчатки елочек, на другую - зайчиков, вы лисичка, вы волк, вы медведь. Слушайте песню и действуйте согласно тексту.

-Спасибо, коллеги. Вы настоящие артисты! Давайте поаплодируем друг другу, ведь аплодисменты-лучшая награда для актера.

### **Слайд 7 (марионетки)**

-Коллеги, проходите за столы. А теперь, прошу вас собрать кукол-марионеток из приготовленных деталей.

**Обращается к зрителям.**

Коллеги, пока педагоги работают, вспомните и назовите какие виды театра вы используете в своей работе. (настольный, би-ба-бо, конусный, теневой, магнитный, театр на фланелеграфе....). Спасибо.

А теперь назовите средства выразительности в театральных играх (мимика, жесты, движение). Спасибо, коллеги.

Коллеги, покажите какие марионетки у вас получились. Очень симпатичные. Предлагаю устроить в балаганчике веселое представление марионеток и показать как они умеют танцевать. (Звучит музыка, марионетки по очереди танцуют)

Приглашаю актеров на поклон. (Зрители аплодируют). Уважаемые педагоги, спасибо за участие. Прошу вас пройти в зрительный зал. А эти марионетки помогут вам разнообразить театрализованные игры с вашими детьми.

### **Слайд 8 Спасибо за внимание!**

В заключение можно сказать, что театрализованные игры – один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения «учить, играя».