

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 2 «СЕМИЦВЕТИК» ЛЕВОКУМСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Утверждаю
заведующий МКДОУ
«Детский сад № 2
«Семицветик»
Н.В. Аникина



Педагогическая находка:
«Веселый баланчик»

Воспитатель
С.Г. Гасанова

с. Левокумское.
2025 год.

Театр – это волшебный мир.
Он даёт уроки красоты, морали и нравственности.
А чем он богаче, тем успешнее идёт развитие
духовного мира детей.
(Б.М.Теплов)

Слайд 1 Добрый день, уважаемые коллеги, я представляю вашему вниманию педагогическую находку «Веселый балаганчик». В давние времена по городам и селам нашей страны во время народных праздников и гуляний выступали «петрушечники». Перед публикой Петрушка появлялся на разных ширмах-балаганах. Я модернизировала и сделала современную мобильную театральную ширму «Веселый балаганчик» для работы с детьми.

Слайд 2 Актуальность данного пособия обусловлена требованиями федеральной образовательной программы дошкольного образования, развитием у детей нравственных качеств, овладением средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками.

Слайд 3 Я заметила, что каждый год в детский сад приходят разные дети: смышленные и не очень, контактные и замкнутые, но их объединяет одно - дети удивляются и восхищаются все меньше и меньше, их сложнее чем-то удивить, интересы однообразны: телефоны, планшеты, одним словом – гаджеты. Все дальше на задний план уходит интерес к художественному слову. Я считаю, что именно театрализованная деятельность таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые решаются сегодня в процессе организованного обучения.

Слайд 4 Необходимость разработки этого методического пособия возникла в результате мониторинга по выявлению интереса у детей дошкольного возраста и родителей к театрализованной деятельности. Это помогло мне сделать вывод, о том, что у воспитанников были слабо развиты элементарные навыки перевоплощения в образы, дети испытывали трудности в общении, неуверенность в себе и не могли выразить своё «Я».

Слайд 5 а также наблюдалась низкая заинтересованность родителей в вопросах привития интереса у детей к театрализованной деятельности, потому, что они не дооценивали роли театра в развитии ребенка.

Слайд 6 «Веселый балаганчик» - это многофункциональное и мобильное пособие. Представляет собой ширму на колесах, обтянутую однотонной тканью зеленого цвета с механизмом раскрытия занавеса. Внутри имеется прорезь для демонстрации игровых персонажей. Рядом с балаганчиком находится тележка с реквизитом.

Слайд 7 В тележке - сделанные своими руками, разные виды театров: конусный театр, марионетки, игрушки - дергунчики, гонзики, предметный театр.

Слайд 8 Данные пособия являются средством развивающего обучения, предполагают использование современных коммуникативных и игровых технологий, а также организацию коллективной творческой и проектной деятельности, которые я использую в работе с детьми, педагогами и родителями.

Слайд 9 При организации занятий по театрализованной деятельности мне предоставляются широкие возможности для проведения мотивационного этапа, а также в решении обучающих и развивающих задач. Содержимое «Веселого балаганчика» может варьироваться в зависимости от проблемной ситуации в разных образовательных областях. Реквизит тележки помогает в поддержании интереса к театру, позитивного настроения, эмоционального подъема, мотивации детей к выполнению заданий и получению новых знаний, а главное - поощрять, хвалить и награждать воспитанников за их достижения.

Слайд 10 Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир, раскрыться. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с повышением самооценки, преодолением трудностей общения и неуверенности в себе. Аплодисменты - это важная оценка для артиста.

Слайд 11 Это пособие очень мобильно: с ним легко можно пойти в музыкальный зал, театральную студию, комнату сказок и другие группы для театральных представлений, драматизации сказок и закрепления полученных на занятиях новых знаний об окружающем мире.

Слайд 12 Мои воспитанники с предвкушением ждут, что же интересного сегодня привез «Веселый балаганчик», который стал нашим другом и помощником в образовательной и театрализованной деятельности.

Слайд 13 Моя находка не оставила равнодушными даже взрослых: педагогов и родителей.

Слайд 14 Для коллег я провела мастер-класс, на котором представила свою разработку, педагоги проявили большой интерес, активно начали работу по изготовлению данного пособия и разных видов театра для использования с детьми своих групп.

Слайд 15 Родителям я представила педагогическую находку на родительском собрании, чем вызвала положительный эмоциональный отклик, они не только рассматривали содержимое тележки, но и начали предлагать, чем можно ее пополнить, в связи с этим была организована дополнительная встреча, на которой родители сами мастерили персонажей к разным видам театра.

Слайд 16 Благодаря использованию «Веселого балаганчика» мне удалось повысить заинтересованность в данной теме детей, педагогов, Слайд 17 родителей, а главное, донести до всех, что театр – это самый продуктивный и результативный вид образовательной деятельности. Здесь дети открыто выражают свои чувства, эмоции, они свободно могут фантазировать и развивать свои скрытые таланты и способности.

Слайд 18 Используя «Веселый балаганчик», обычное занятие становится интересным, насыщенным и запоминающимся. Играя роль любого персонажа, ребёнок становится настоящим актёром, который учится сопереживать другому, становится добрее и отзывчивее.

Слайд 19 Спасибо за внимание!