

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 2 «СЕМИЦВЕТИК» ЛЕВОКУМСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принята решением Педагогического
совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
заведующий МКДОУ
«Детский сад № 2 «Семицветик»
Н.В.Аникина
Приказ № 161 от 30.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
программа художественной направленности

«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся 2-3 лет

Срок реализации: 1 год.

Разработана
воспитателем
Битихтяровой Д.Ю.

с. Левокумское
2024-2025 учебный год

Содержание.

№	Разделы	№ Страницы
1. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.2.	Актуальность программы.	5
1.3.	Цель и задачи программы.	7
1.4.	Принципы и подходы к формированию программы.	8
1.5.	Значимые для разработки и реализации дополнительной Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	9
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры образования. - формы аттестации; - оценочные материалы.	10
2. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности по программам дополнительного образования по направлениям развития воспитанников.	12
2.2.	Учебный (тематический) план	16
2.3.	Содержание учебного (тематического) плана	17
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.	22
2.5.	Организация дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	22
3. Организационный раздел		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	23
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	24

3.3.	Режим осуществления дополнительной образовательной деятельности.	25
3.4.	Календарный учебный график	25
3.5.	Методические материалы	26
3.6.	Список литературы	26

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (порядок утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629) регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Очумелые ручки».

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Ребенок познает окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности – играх, рисунках, рассказах. Наиболее яркие возможности открывает ему изобразительное творчество. В рисунке ребенок может выразить свои впечатления от увиденного, передать образы воображения, воплотив их с помощью линии и цвета.

Задача педагогов – выявление творческих способностей детей и грамотное их развитие. И решаться они должны с учетом возраста детей, их психического уровня, условий воспитания и, безусловно, выбора тем и способов работы, нетрадиционных техник. Развитие воображения в первую очередь зависит от наблюдательности ребенка, его умения видеть особенности окружающих предметов и явлений, сравнивать их, выделять характерное.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Очумелые ручки» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно – эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся изобразительные способности.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Очумелые ручки» ежегодно обновляется с учетом развития технологий, науки и культуры.

Особенности обновления программы:

Углубленная работа с детьми по формированию их творческих навыков и развития восприятия многообразия природы способствовало разработке и внедрению в образовательный процесс 2024 – 2025 учебного года во второй группе раннего возраста использование нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества. Программа обновляется с учетом применения широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

В наши дни вопрос развития творческих способностей стоит очень остро, так как дети много времени проводят перед компьютером и мало

внимания уделяют изобразительной деятельности. Отсюда - плохое развитие мелкой моторики, психических процессов. Моей целью было заинтересовать детей рисованием, пробудить в них желание к такому увлекательному жанру живописи как пейзаж, к созданию пейзажных картин.

Ведь в процессе рисования развиваются: движение руки, особенно мускулатура кисти и пальцев, а это в свою очередь влияет на развитие интеллектуальных и мыслительных процессов: воображения, восприятия, внимания, памяти, мышления, так же образных представлений, образного мышления, пространственной ориентации. Дети учатся планировать свою работу, доводить начатое дело до конца.

Работа с кисточками, карандашами помогает подготовить руку ребенка к письму, развивает тонкие движения пальцев и всей руки в целом, а главное, развивает творчество, формирует художественно-творческие способности.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г №1155) и учетом образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 2 «Семицветик», составленной на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028).

Также со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);
- Уставом ДОУ.

1.3. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей 2-3 лет, посредством нетрадиционных техник рисования.

Основные задачи программы:

1. Обучать простейшим способам изображения, созданию композиций из мазков, пятен, кругов, линий, форм.
2. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
3. Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
4. Развивать воображение, наглядно-образное мышление через нетрадиционные методы изобразительной деятельности.
5. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.
6. Развивать активную речь детей.

Кружковая работа реализуется в совместной деятельности с детьми. Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Очумелые ручки» разработана с учетом парциальной программой художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников.

Занятия проводятся 2 раза в месяц в первой половине дня со всей группой детей, длительность занятия составляет 10 минут (1 учебный час, итого 18 учебных часа в год). Расписание занятий составлено для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха воспитанников, с учетом пожеланий детей, родителей (законных представителей), а также возрастных особенностей детей.

Вид объединения: кружок

Направленность программы: художественная

1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип доступности предполагает построение непосредственно образовательной деятельности дошкольников на уровне их реальных творческих возможностей.

4. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

Адресат программы – дети 2-3 лет (вторая группа раннего возраста) – 11 человек, воспитатель.

Сроки реализации программы – 1 год.

Срок освоение программы: 9 месяцев.

Объем программы: 18 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю, в первой половине дня.

Вторник: первая подгруппа - 9.20-9.30., вторая подгруппа - 9.40 - 9.50.

Руководитель: Битихтиярова Д.Ю.

Формы обучения: очная форма, групповая. Включает в себя беседы, игровые, сюжетные занятия.

Виды занятий: беседы, практические занятия, групповая и индивидуальная работа.

1.5.Значимые для разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Вторая группа раннего возраста 2 - 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-

трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

К концу года дети должны уметь:

1. ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
2. рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
3. рисует предметы округлой формы;
4. создает отпечатки ладошкой, картофелем и др.
5. развитие пассивного и активного словаря.

Формы аттестации для детей 2 - 3 лет по художественно – эстетическому развитию.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы художественного направления «Очумелые ручки» предполагает оценку индивидуальных творческих способностей детей. Такая оценка проводится руководителем кружка (воспитателем) в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития творческих способностей дошкольников,

связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за детьми в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карта наблюдений развития изобразительных способностей детей средней группы, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития творческих способностей каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений при создании коллективных работ и пр.);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность в ходе реализации задач дополнительной программы «Очумелые ручки»);

- художественной деятельности

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- поддержки одаренных детей и детей, проявляющих творческие способности.

Диагностическая карта развития детей по освоению программы:

Оценочные материалы

Задачи	Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.	Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.	Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной
--------	---	--	--

Показатели	Умеет рисовать вертикальные, и горизонтальные линии.		Умеет изображать в пространстве		Владеет техникой рисования пальчиками, ладошкой, тычком		Умеет рисовать гуашью и акварелью		Умеет выполнять оттиск поролоном, мягкой бума-гой, листьями и др.		Владеет техниками штампования		Создает изображения предметов		Умеет изображать явления природы	
Ф.И.О ребёнка	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

«Н» – начало года; «К» – конец года

высокий уровень - В,

средний - С,

низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков. Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты нужны, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по программам дополнительного образования по направлениям развития воспитанников.

Изобразительная деятельность и художественное творчество отличается большим разнообразием художественных работ, приемов и техник. Занятия различными видами творчества способствуют социально - педагогической защите детей, помогают решить проблемы, вызванные

нарушениями эмоционально – волевой сферы, позволяют раскрыть потенциальные возможности развития личности, способности. Изобразительная деятельность создает благоприятные условия для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний. Важнейшим фактором, стимулирующим развитие высших психических функций, является двигательное развитие ребёнка, занятия текстурной живописью, фоновой заливкой и т.д. ведут к укреплению мышц кисти рук, развитию мелкой моторики пальцев рук. Программа построена с учетом невысоких материальных затрат на бюджет семьи обучающегося, что немаловажно в данной социально - экономической обстановке. Формирование навыков и развитие творческих способностей даст в будущем более широкую возможность и увеличение диапазона в выборе профессии.

В процессе обучения учащихся применяются следующие формы и методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные: словесные – беседа, объяснение, убеждение, поощрение, рассказ.

Наглядно-действенный – (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу.

Практические – воспроизведение и выполнение изделий по образцу и подробному объяснению педагога.

Принципы обучения: доступности; наглядности, использование наглядных пособий для обучения; последовательности, изложение материала идет последовательно; систематичности, в определенной последовательности, системе; индивидуальности, осуществляется индивидуальный подход к детям.

Перечень используемых техник нетрадиционного рисования

Рисование пальчиками

Ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой

Ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками из поролона

Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Рисование манкой

Ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)

Кляксография

Ребенок пластмассовой ложкой или трубочкой для коктейля, делает на листе кляксы. Затем при помощи пальцев или кисточки дорисовывает необходимые детали.

Формы организованной образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность по данной программе важно проводить с детьми, как в помещении, так и на природе.

Общение с природой доставляет детям огромную радость. Ведь они видят мир по-своему, во всем многообразии цвета, запахов, звуков, их сердца открыты к восприятию красоты.

Индивидуальная работа.

Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о восприятии мира природы и окружения.

Интеграция содержания образовательной области.

Образовательные области

Физическое развитие:

- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, координации движений, крупной и мелкой моторики.

Познавательное развитие:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. - Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.

Социально-коммуникативное развитие:

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Художественно-эстетическое развитие:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

Речевое развитие:

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие речевого творчества.

2.2. Учебный (тематический) план работы на 2024-2025 учебный год.

Месяц	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
Сентябрь	«Ранняя осень»	2	1	1	Беседа «Осень - прекрасная пора»
Октябрь	«Осень золотая»	2	1	1	Выставка работ
Ноябрь	«Поздняя осень»	2	1	1	Беседа «Краски поздней осени».
Декабрь	«Зимнее настроение»	2	1	1	Выставка рисунков
Январь	«Зимушка – зима»	2	1	1	Выставка рисунков
Февраль	«Зимние забавы»	2	1	1	Выставка рисунков
Март	«Весна – красна»	2	1	1	Выставка рисунков
Апрель	«Космос»	2	1	1	Выставка рисунков
Май	«День Победы»	2	1	1	Выставка рисунков
	Итого:	18	9	9	

2.3. Содержание учебного плана.

Вторая группа раннего возраста 2024-2025г.

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1.	«Смотрит солнышко в окошко»	Рисование пальчиком	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.	Готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер.
2.	«Злая тучка».	Рисование пальчиками	Знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета.	Демонстрационный материал - тучка, листы альбома с изображением тучки, гуашь синего цвета.
Октябрь				
1.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень),	

			используя точку и линию как средство выразительности.	
2.	«Бусы для Танюши»	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом наниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».	Кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.
Ноябрь				
1.	«Ёжик»	Рисование жесткой кистью	Учить детей закрашивать контур ежика жесткой кистью, развивать аккуратность. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Листы $\frac{1}{2}$, м изображением ежа. Жесткие кисти. Черная краска
2.	«Цветы для мамы»	Рисование тычками	Познакомить детей со способом рисования «тычком». Учить детей рисованию тычками, развивать воображение, координации движений.	$\frac{1}{2}$ альбомного листа. Краски и кисти.
Декабрь				
1.	«Снег идёт»	Рисование ватными палочками.	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое	Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству

			восприятие, желание рисовать.	детей), баночки – непроливайки, салфетки.
2.	«Как мы елку украшали»	Рисование методом тычка карандашом и ватной палочкой	Цель: продолжать учить детей рисовать методом тычка, используя разнообразные инструменты. Закреплять знание цветов. Развивать чувство ритма, желание использовать в работе несколько цветов краски. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать эмоциональную сферу – умение радоваться результату, оценивать работы сверстников.	Лист бумаги с наклеенным силуэтом елки. Карандаши, ватные палочки, гуашь основных цветов, салфетки
Январь				
1.	«Зайчик»	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
2.	«Леденцы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомство с техникой рисования пальчиком. Показать приёмы получения пятнышек.	Альбомный лист нарисованная банка с крышкой гуашь, салфетки.
Февраль				
1.	«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и

			равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.
2.	«Салют для папы»	Рисование методом тычка жесткой кисти.	Упражнять в рисовании методом тычка. Стимулировать самостоятельность в передаче искр салюта. Закреплять умение держать кисть, знание основных цветов. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию, действиям с красками	Листы А4 бледно голубого цвета. Палитра. Гуашь основных цветов. Жесткие кисти. Иллюстрация салюта. Салфетки.
Март				
1.	«Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
2.	«Бабочка»	Рисование ватными пальчиками.	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
Апрель				
1.	«Украсть яичко»	Рисование ватными палочками.	Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.	Ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь ярких цветов.
2.	«Закат»	Рисование пальчиками.	Показать прием получения коротких линий.	Листы бумаги с

			Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки.
Май				
1.	«Гусеницы в травке»	Рисование пальчиками.	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы). Дорисовывать недостающие детали фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие, расширять знания о насекомых.	Листы А4. Гуашь разных цветов, фломастеры.
2.	«Одуванчики»	Рисование пальчиком	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями

ДОШКОЛЬНИКОВ.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие с родителями:

- проведение родительских собраний, консультаций, бесед;
- совместные праздники;
- участие родителей и детей в районных и групповых творческих конкурсах;
- оформление наглядной информации;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации выставок, гостиных, конкурсов, занятий, олимпиад, викторин, праздников, досугов, прогулок.

Взаимодействие с социальными партнёрами:

- взаимодействие с краеведческим музеем села Левокумского;
- взаимодействие с библиотекой.

2.5. Организация дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная образовательная деятельность с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами организуется совместно с другими воспитанниками. Для достижения оптимальных результатов овладения детьми дополнительными программами и реализации индивидуального дифференцированного подхода в обучении и развитии детей, руководители дополнительного образования осуществляют эффективное взаимодействие с педагогом-психологом. Дополнительные образовательные программы составлены с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния

здоровья.

Сроки обучения по дополнительной общеобразовательной программе для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития.

Численный состав кружка может быть уменьшен при включении в него воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

По заявлению родителей (законных представителей) с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Для успешной реализации Программы дополнительного образования должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Важнейшим условием реализации Программ дополнительного образования является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО. Она содержательно-насыщенная, развивающая; трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная; безопасная; эстетически-привлекательная.

Предметно-пространственная среда предусматривает решение задач:

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
2. Поддержание познавательной активности, инициативности,

обеспечение их дальнейшего роста.

3. Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.

4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Условия реализации программы.

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер-классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

3.5. Календарный учебный график.

Год обучения: 1

Группа: вторая группа раннего возраста

№ п/п	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Режим занятий (количество и продолжительность занятий в неделю (с учетом рекомендаций, определенных в СанПиН 1.2.3685-21
1	18	18	18	02.09.2024	30.05.2025	2 занятия в месяц, продолжительность – 10 мин.

**Расписание
на 2024-2025 год.**

Руководитель	Название программы	Режим работы	Место проведения
Художественная направленность			
Битихтиярова Д.Ю.	«Очумелые ручки»	Вторник 1) 9.20-9.30 2) 9.40-9.50	Группа «Капитошки»

Методические материалы.

Учебно-методический комплекс

учебные и методические пособия:

– научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- скотч, альбом, гуашь, природный материал (листья)
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти разных размеров, трубочки для коктейля;

Список литературы.

1 Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». издательство «Цветной мир» 2018 года.