

02 - 16

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 2 «СЕМИЦВЕТИК» ЛЕВОКУМСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принята решением  
Педагогического совета  
от «29» августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
заведующий  
МКДОУ «Детский сад № 2 «Семицветик»  
Н.В.Аникина  
Приказ № 161 - од от 30.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
программа художественной направленности

«Веселая палитра»

Возраст обучающихся 4-5 лет

Срок реализации: 1 год.

Разработана  
воспитателем  
Якимовой Т.И.

с. Левокумское  
2024-2025 учебный год

## Содержание

№	Разделы	№ Страницы
<b>1. Целевой раздел</b>		
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка.	4
<b>1.2.</b>	Актуальность программы.	6
<b>1.3.</b>	Цель и задачи программы.	7
<b>1.4.</b>	Принципы и подходы к формированию программы.	9
<b>1.5.</b>	Значимые для разработки и реализации дополнительной Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	9
<b>1.6.</b>	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры образования. - <i>формы аттестации;</i> - <i>оценочные материалы.</i>	11
<b>2. Содержательный раздел</b>		
<b>2.1.</b>	Описание образовательной деятельности по программам дополнительного образования по направлениям развития воспитанников.	15
<b>2.2.</b>	<b>Учебный (тематический) план</b>	20
<b>2.3.</b>	<b>Содержание учебного (тематического) плана</b>	21
<b>2.4</b>	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.	27
<b>2.5.</b>	Организация дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	27
<b>3. Организационный раздел</b>		
<b>3.1</b>	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	27

3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	28
<b>3.3.</b>	Режим осуществления дополнительной образовательной деятельности.	<b>27</b>
3.4.	<i>Календарный учебный график</i>	29
3.5.	<i>Методические материалы</i>	29
3.6.	<b>Список литературы</b>	30

# **1. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (порядок утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629) регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Веселая палитра».

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Ребенок познает окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности – играх, рисунках, рассказах. Наиболее яркие возможности открывает ему изобразительное творчество. В рисунке ребенок может выразить свои впечатления от увиденного, передать образы воображения, воплотив их с помощью линии и цвета.

Задача педагогов - выявление творческих способностей детей и грамотное их развитие. И решаться они должны с учетом возраста детей, их психического уровня, условий воспитания и, безусловно, выбора тем и способов работы, нетрадиционных техник. Развитие воображения в первую очередь зависит от наблюдательности ребенка, его умения видеть особенности окружающих предметов и явлений, сравнивать их, выделять характерное.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Веселая палитра» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;

- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно – эстетическом развитии;

- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся изобразительные способности;

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Веселая палитра» ежегодно обновляется с учетом развития технологий, науки и культуры.

### **Особенности обновления программы:**

Углубленная работа с детьми по формированию их творческих навыков и развития восприятия многообразия природы способствовало разработке и внедрению в образовательный процесс 2024 – 2025 учебного года в средней группе изучения различных видов художественного жанра.

Основой для своей программы я захотела взять творчество Евгения Чарушина. За свою жизнь он создал множество прекрасных иллюстраций для детских книг, а так же стал автором многочисленных рассказов про животных.

Евгений Чарушин был уникален в исполнении своих иллюстраций. Его произведения наполнены теплом и добротой. Рассматривая его очаровательные рисунки, невольно улыбаешься. Этот художник сумел сохранить главное - свой детский взгляд на мир, который и отразил в своем творчестве.

Я стараюсь заинтересовать детей среднего дошкольного возраста, используя различные игровые приемы, методы; научить детей изображать животных, природу, используя нетрадиционные техники; развивать творческие способности детей в этой увлекательной деятельности.

### **1.2. Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной

техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

В наши дни вопрос развития творческих способностей стоит очень остро, так как дети много времени проводят перед компьютером и мало внимания уделяют изобразительной деятельности. Отсюда - плохое развитие мелкой моторики, психических процессов. Моей целью было заинтересовать детей рисованием, пробудить в них желание изображать животных, природу. Все то, что для них еще неизвестно и интересно.

Ведь в процессе рисования развиваются: движение руки, особенно мускулатура кисти и пальцев, а это в свою очередь влияет на развитие интеллектуальных и мыслительных процессов: воображения, восприятия, внимания, памяти, мышления, так же образных представлений, образного мышления, пространственной ориентации. Дети учатся планировать свою работу, доводить начатое дело до конца.

Работа с кисточками, карандашами помогает подготовить руку ребенка к письму, развивает тонкие движения пальцев и всей руки в целом, а главное, развивает творчество, формирует художественно-творческие способности.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г №1155 , учетом образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 2 «Семицветик», составленной на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028). Также со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);
- Уставом ДОУ.

### **1.3. Цель и задачи программы.**

Современные требования художественного направления - разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами. Это позволяет длительно вызывать и поддерживать интерес к занятиям художественного творчества, познавательных процессов. Предусматривается не только получение дополнительных трудовых навыков и умений, но и развитие творческого самовыражения и самореализации детей на более высоком уровне.

#### **Задачи:**

1. Учить детей начинать рисовать с простых этюдов.  
Этюд — это зарисовка отдельных элементов будущей картины (прорисовка цветов, трав, неба, деревьев, зданий, зелени, воды)
2. Учить детей рисовать с выполнения наброска карандашом (нажим на карандаш должен быть легким, прорисовываются только главные детали)
3. Учить делить плоскость бумаги на две части (небо и земля). Линия, которая делит небо и землю, называется линией горизонта.
4. Использовать нетрадиционные техники при изображении пейзажа.
5. Развивать творческие способности с учетом индивидуальных возможностей детей.
6. Тренировать память, внимание.
7. Воспитывать навыки аккуратной работы с красками, усидчивость, самостоятельность, художественный вкус, творческое воображение.
8. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

Кружковая работа реализуется в совместной деятельности с детьми. Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Веселая палитра» основана на программе Дубровской Н. В. «Цвет творчества». Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников.

Занятия проводятся 2 раза в месяц в первой половине дня со всей группой детей, длительность занятия составляет 20 минут (1 учебный час, итого 16 учебных часа в год). Расписание занятий составлено для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха воспитанников, с учетом пожеланий детей, родителей (законных представителей), а также возрастных особенностей детей.

**Вид объединения:** кружок

**Направленность программы:** художественная

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы.**

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип доступности предполагает построение непосредственно образовательной деятельности дошкольников на уровне их реальных творческих возможностей.

4. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.



**Адресат программы** - дети 4-5 лет (средняя группа) – 23 человека, воспитатель.

**Сроки реализации программы** – 1 год.

**Срок освоение программы** – 9 месяцев.

**Объем программы: 16 часов.**

**Режим занятий:** 1 раз в неделю, в первой половине дня .

Понедельник с 9.00 до 9.20 . Руководитель: Якимова Т. И.

**Формы обучения:** очная форма, групповая. Включает в себя беседы, игровые, сюжетные занятия с использованием мультимедийного сопровождения.

**Виды занятий:** беседы, практические занятия, групповая и индивидуальная работа.

### **1.5.Значимые для разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### **Средний возраст**

##### ***Характеристика возрастных возможностей детей 4—5 лет***

В среднем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит *компетентности*, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

***Возрастные особенности.*** Ребенок пробует в рисунке, живописи, лепке выразительно передать образы объектов окружающего мира (сооружения, машины, деревья, животные, человек), изображает типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Учиться видеть общее и отличное в

похожих объектах изображения. Выбирает наиболее правильное расположение изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяет главное цветом, положением на листе бумаги, величиной. В сюжетном изображении передает взаимосвязь пространственную, временную. Взрослый побуждает детей к творческой активности, подводит их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.

**Задачи художественного воспитания.** Основная задача - формировать представление о творческом замысле, способах его изображения с помощью взрослого, а на отдельных этапах и самостоятельно. Развивать художественное восприятие произведений искусства. В ходе обсуждения, беседы подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. Формировать навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы.**

### **Целевые ориентиры образования.**

К концу года дети должны уметь

1. Рисовать пейзаж, передавая образ ритмом, формой, цветом.
2. Создавать небольшие сюжетные композиции (животных, птиц, насекомых, растений)
3. Аккуратно работать с красками, самостоятельно доводить начатый пейзаж до конца.
4. Гармонично располагать предметы на плоскости листа; развивать воображение, творческие способности; видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
5. Кратко рассказать о нарисованном пейзаже, делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

**Формы аттестации для детей 4-5 лет по художественно – эстетическому развитию.**

Реализация дополнительной общеобразовательной программы художественного направления «Веселая палитра» предполагает оценку

индивидуальных творческих способностей детей. Такая оценка проводится руководителем кружка (воспитателем) в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития творческих способностей дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за детьми в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карта наблюдений развития изобразительных способностей детей средней группы, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития творческих способностей каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений при создании коллективных работ и пр.);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность в ходе реализации задач дополнительной программы «Веселая палитра»);

- художественной деятельности

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- поддержки одаренных детей и детей, проявляющих творческие способности.

**Диагностическая карта развития детей по освоению программы:**

### **Оценочные материалы**

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 – несоответствие показателю (низкий)

1 – частичное соответствие показателю (средний)

2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий)

### Шкала уровней

0 – 3 низкий уровень (49 – 10 %)

4 – 12 средний уровень (79 – 50%)

13 – 18 высокий уровень ( 80 – 100%)

1. *Интеллектуально – эстетическое развитие.*

- Несоответствие показателю (низкий уровень) - ребенок проявить интерес и желание знакомиться со всеми направленности и особенностями нетрадиционного искусства рисования, замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности нетрадиционного искусства рисования выделять с помощью взрослого.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) - ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) - ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.

2. *Уровень творческих способностей (РТВ)*

- Несоответствие показателю (низкий уровень) - ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно - спонтанное изображение картинки на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.

- Достаточное полное соответствие показателю (высокий уровень) - («Композиция») – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

### *3 – Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования .*

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) - изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображения получаются четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

### *4. Передача настроения в рисунке.*

- Несоответствие показателю (низкий уровень) ребенок не принял задания, настроение в рисунке передать не смог.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) - частично передал настроение в рисунке и описывает его.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) - ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готовой картины.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по программам дополнительного образования по направлениям развития воспитанников.**

Изобразительная деятельность и художественное творчество отличается большим разнообразием художественных работ, приемов и техник. Занятия различными видами творчества способствуют социально - педагогической защите детей, помогают решить проблемы, вызванные нарушениями эмоционально - волевой сферы, позволяют раскрыть потенциальные возможности развития личности, способности. Изобразительная деятельность создает благоприятные условия для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний. Важнейшим фактором, стимулирующим развитие высших психических функций, является двигательное развитие ребёнка, занятия текстурной живописью, фоновой заливкой и т.д. ведут к укреплению мышц кисти рук, развитию мелкой моторики пальцев рук. Программа построена с учетом невысоких материальных затрат на бюджет семьи обучающегося, что немаловажно в данной социально - экономической обстановке. Формирование навыков и развитие творческих способностей даст в будущем более широкую возможность и увеличение диапазона в выборе профессии.

В процессе обучения учащихся применяются следующие формы и методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные:

- словесные – беседа, объяснение, убеждение, поощрение, рассказ.

Наглядно-действенный – (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу.

Практические – воспроизведение и выполнение изделий по образцу и подробному объяснению педагога.

**Принципы обучения:** доступности; наглядности, использование наглядных пособий для обучения; последовательности, изложение материала идет последовательно; систематичности, в определенной последовательности, системе; индивидуальности, осуществляется индивидуальный подход к детям.

### **Перечень используемых техник нетрадиционного рисования**

**Живопись** — один из главных видов изобразительного искусства. Живописный прием акварелью — «по сырому». Перед началом работы бумагу равномерно смачивают водой. Когда вода впитается в бумагу и немного подсохнет, начинают писать акварельными красками. Мазки краски, ложась на влажную поверхность, расплываются, сливаются друг с другом, создают плавные переходы.

**Монотипия** - одна из простейших техник графики.

Отпечаток по этой технике получается только один раз. Неожиданный эффект, при котором оттиск живописного изображения приобретает специфическую фактуру и отличается легкостью и мягкостью расплывчатых очертаний, сообщает ему особую прелесть. Изображения в этой технике с любым набором и сочетанием красок индивидуальны и зависят от настроения исполнителя.

### **Аппликация**

**Аппликация** (лат. applicatio — прикладывание) - один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятым за фон. Аппликация может быть составлена из бумаги, ткани, природных материалов.

**Мозаика** — способ создания изображения или узора из мельчайших кусочков бумаги. Сегодня существует очень много разнообразных наборов мозаики для детей. Собираание мозаики очень важно для психического развития ребенка.

Во-первых, в нем участвует мелкая моторика рук, развивается образное мышление, воображение.

Во-вторых, создавая изображение с помощью мозаики, у ребенка развивается целеполагание и целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения (произвольность).

В-третьих, мозаика развивает художественный вкус ребенка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира.

**Витраж** - орнаментальная или сюжетная декоративная композиция. Это особый вид декоративно-прикладного искусства. Интересный сам по себе, он приобретает огромную выразительность в сочетании с другими видами изобразительных искусств.

**Коллаж** — это метод создания композиции, главным принципом которого является сочетание разнородных по своей фактуре элементов (например, газетных вырезок, кусочков ткани, бумаги, фотографий и т. д.), которые накладываются друг на друга и закрепляются на общей основе.

### **Конструирование.**

**Бумажная пластика** - это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного объекта. На занятиях бумажной пластикой осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей.

### **Лепка**

**Лепка** - придание формы пластическому материалу - пластилину, с помощью рук и вспомогательных инструментов – стеки.

### **Формы организованной образовательной деятельности.**

Организованная образовательная деятельность по данной программе важно проводить с детьми, как в помещении, так и на природе.

Общение с природой доставляет детям огромную радость. Ведь они видят мир по-своему, во всем многообразии цвета, запахов, звуков, их сердца открыты к восприятию красоты.

### **Индивидуальная работа.**



Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о восприятии мира природы и окружения.

### **Интеграция содержания образовательной области.**

Образовательные области

#### Физическое развитие:

- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, координации движений, крупной и мелкой моторики.

#### Познавательное развитие:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.

#### Социально-коммуникативное развитие;

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

#### Художественно-эстетическое развитие;

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

#### Речевое развитие;

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие речевого творчества.

## 2.2. Учебный (тематический) план работы на 2024-2025 учебный

Месяц	Количество часов			Формы аттестации
	всего	теория	Практика	
Сентябрь	2	-	2	Беседа «Осень - прекрасная пора»
Октябрь	2	-	2	Выставка работ
Ноябрь	2	-	2	Беседа «Краски поздней осени».
Декабрь	2	-	2	Выставка рисунков
Январь	1	-	1	Беседа «Красота зимнего пейзажа»
Февраль	2	-	2	Показ занятия для педагогов
Март	1	-	1	Беседа «Весна, Красна»
Апрель	2	-	2	Выставка рисунков
Май	2	-	2	Выставка рисунков за прошедший год
	16	-	16	

## 2.3. Содержание учебного плана.

### Средняя группа 2024-2025 г.

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь 1.9.09.2024	Рисунок-живопись -бумажная	«Солнышко». Цель: передать форму солнца, сочетая	Представить выразительность образа солнышка	Красный , желтый, оранжевый.

	пластика	разные приемы («от пятна», мазок, «рваная бумага», «мятая бумага»); развивать воображение		
2.23.09.2024	Рисунок - мозаика - аппликация	« В лесу». Цель: передать форму кроны деревьев, сочетая разные фигуры (круг, овал); развивать воображение, фантазию	Представить стилизованные формы для кроны деревьев	Зеленый, желтый.
Октябрь 1.14.10.2024	Рисунок - живопись - мозаика	«Моя улица» Цель: передать форму здания на основе квадрата, прямоугольника; развивать воображение	Представить пространственное расположение отдельных деталей в формате листа	Коричневый
2.28.10.2024	Рисунок - лепка - мозаика	«Фрукты». Цель: передать последовательность изображения фруктов — от общего контура; анализировать форму, цвет		Красный, оранжевый, желтый
Ноябрь 1.11.11.2024	Рисунок - аппликация -	«Теремок». Цель: передать	Представить линией, цветом	Коричневый, желтый, белы

	лепка	различие форм (линией, цветом, объемом) по величине и положению — вертикальному и горизонтальному	характерные особенности образа деревянного дома (избы)	й
2.25.11.2024	Рисунок - живопись - коллаж	«Подводное царство». Цель: передать смешение красок для получения оттенков синего или оранжевого цветов; гармонично сочетать цветочное пятно с разнородным материалом	Представить цветочным пятном выразительность образа подводного царства	Синий оранжевый, белый
Декабрь 1.9.12.2024	Рисунок - живопись - лепка	«Снежинки». Цель: передать изображения снежинок линиями, точками, пятном, развивать чувство ритма; формировать умение создавать рисунок снежинки по собственному замысел	Представить разные варианты для декора снежинок на примере круга	Синий, голубой, фиолетовый, белый
2.23.12.2024	Рисунок - мозаика - живопись	« Нарядная елка». Цель: передать цвет, пропорции, форму елки разными	Представить характерные особенности строения елки	Зеленый, светло-зеленый

		изобразительными приемами (линией, мазком, штрихом); развивать эстетическое восприятие, чувство ритма		
Январь 1.20.01.2024	Рисунок – живопись - коллаж	«Снеговики». Цель: передать в рисунке, живописи, аппликации различные формы по величине; самостоятельно смешивать краски и получать новые цвета	Представить особенности соединения фигур (кругов) в изображении снеговика	Белый, синий
Февраль 1.10.02.2024	Рисунок - бумажная пластика - живопись	«Маленький автобус». Цель: передать в материале характерные особенности изображения автобуса, используя различные графические приемы: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе прямоугольника	Представить разные вариации изображения автобуса на основе общего силуэта	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, белый
2.24.02.2024	Рисунок - живопись -	«Усатый-полосатый». Цель: передать форму,	Представить характер,	Оранжевый, коричневый,

	аппликация	пластику тигра линией, пятном; закреплять навыки работы с красками (рисунок «от пятна», пастелью (растушевка), бумагой (техника «рваная бумага»))	настроение тигренок фактурой материала	черный
Март 1.24.033.2024	Рисунок - коллаж - живопись	«Добрая мама». Цель: передать нежный цвет лица (смешение красок), особенности женского портрета (гибкие, мягкие линии); развивать зрительную память, воображение	Представить линией, цветом в портрете мамы характерные черты, пропорции, настроение	Белый, оранжевый, красный
Апрель 1.14.04.2024	Рисунок - аппликация - коллаж	«Ракета». Цель: передать цветовой оттиск в технике монотипии; развивать умение наблюдать форму, строение, цвет ракеты; закреплять графические навыки (рисунок линий, штрихов, кругов); знание живописного приема «цветовое	Представить эффект огненного пламени свойствами разных материалов	Красный, оранжевый, желтый, синий, серебряный, фиолетовый

		пятно»; техники «рваная бумага», «мятая бумага»		
2.28.04.2024	Рисунок - аппликация - живопись	«Домики для птичек». Цель: передать изображение домика из отдельных частей (квадрат, прямоугольник, круг); закреплять графические навыки (рисунок прямых вертикальных, горизонтальных линий, кругов)	Представить линией, формой декоративность, изобразительную условность домиков для птиц	Белый, черный, желтый, синий
Май 1.12.05.2024	Рисунок - витраж - живопись	«Салют весне!». Цель: передать в сюжетном изображении обобщенный образ огней салюта; развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов); закреплять прием «сухая кисть», технику «рваная бумага», «мятая бумага»	Представить выразительность мерцания огней салюта	Золотой, серебряный, желтый, синий, красный, белый, черный

2.26.05.2024	Рисунок - аппликация - живопись	«На пикник!».  Цель: передать характерный образ автомобиля, используя разные графические изображения: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе прямоугольника; развивать наблюдательность и зрительную память	Представить  разные изображения автомобиля на основе общего силуэта	Красный, фиолетовый, желтый, зеленый, белый
--------------	---------------------------------------	---	---	---

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

##### **Взаимодействие с родителями:**

- проведение родительских собраний, консультаций, бесед;
- совместные праздники;
- участие родителей и детей в районных и групповых творческих конкурсах;
- оформление наглядной информации;



- совместная деятельность: привлечение родителей к организации выставок, гостиных, конкурсов, занятий, олимпиад, викторин, праздников, досугов, прогулок.

#### **Взаимодействие с социальными партнёрами:**

- взаимодействие с краеведческим музеем села Левокумского;
- взаимодействие с библиотекой;

### **2.5. Организация дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Дополнительная образовательная деятельность с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами организуется совместно с другими воспитанниками. Для достижения оптимальных результатов овладения детьми дополнительными программами и реализации индивидуального дифференцированного подхода в обучении и развитии детей, руководители дополнительного образования осуществляют эффективное взаимодействие с педагогом-психологом. Дополнительные образовательные программы составлены с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Сроки обучения по дополнительной общеобразовательной программе для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития.

Численный состав кружка может быть уменьшен при включении в него воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

По заявлению родителей (законных представителей) с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Для успешной реализации Программы дополнительного образования должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Важнейшим условием реализации Программ дополнительного образования является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО. Она содержательно-насыщенная, развивающая; трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная; безопасная; эстетически-привлекательная.

Предметно-пространственная среда предусматривает решение задач:

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
2. Поддержание познавательной активности, инициативности, обеспечение их дальнейшего роста.
3. Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.
4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

#### **Условия реализации программы.**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы:

беседы, консультации, мастер-классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

### 3.5. Календарный учебный график.

Год обучения: 1

Группа: средняя группа

№ п/п	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Режим занятий (количество и продолжительность занятий в неделю (с учетом рекомендаций, определенных в СанПиН 1.2.3685-21
1	16	16	16	02.09.2024	30.05.2025	1 занятие в неделю, продолжительность - 20 мин.

### Расписание на 2024-2025 год.

Руководитель	Название программы	Режим работы	Место проведения
<b>Художественная направленность</b>			
Якимова Т.И.	«Веселая палитра»	Понедельник 9.00-9.20	Группа «Непоседы»

### Методические материалы.

Учебно-методический комплекс

учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- скотч, альбом, гуашь, природный материал (листья)
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти разных размеров, трубочки для коктейля;

### **Список литературы.**

Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.